

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PESQUISAS

A União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM) e a Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia do Estado do Pará (APEMTEPA) têm o prazer de convidá-las e convidá-los para submeter pesquisas ao **XVIII Simpósio Brasileiro de Musicoterapia** com o tema: “**Musicoterapia no cenário contemporâneo e os riscos no uso da música**” que se realizará nos dias **21 a 23 de novembro de 2024** em **formato híbrido**.

O Simpósio Brasileiro de Musicoterapia tem como objetivo oportunizar o encontro de pesquisadores, profissionais e estudantes da área da Musicoterapia e de áreas afins, visando promover intercâmbio sobre os avanços e perspectivas da pesquisa em Musicoterapia no Brasil e no mundo. Além disso, visa fomentar a produção científica na área e propiciar um espaço para o debate e elaboração de novas propostas e ações relacionadas à Musicoterapia, o que implica em novos conhecimentos para a prática profissional e novos questionamentos e direcionamentos em seus diversos campos de aplicação.

A realização do **XVIII Simpósio Brasileiro de Musicoterapia** proporciona um momento importante de integração entre a graduação, a pós-graduação e o âmbito profissional, o que certamente fará diferença para a inserção de futuros pesquisadores e musicoterapeutas nos mais diferentes pontos de nosso país, fomentando a produção científica brasileira e contribuindo para o desenvolvimento da Musicoterapia.

Prazos

Obs.1: Só serão aceitas propostas de submissão de candidatos devidamente inscritos neste simpósio.

Obs.2: Os trabalhos aceitos serão distribuídos para mesa redonda ou comunicação oral.

ETAPAS	DATA
Inscrições no Simpósio	20 de maio a 20 de novembro de 2024
Submissões dos Resumos	01 de junho a 31 de agosto de 2024
Divulgação dos Resultados	15 de outubro de 2024
Reenvio dos Resumos revisados	04 de novembro de 2024

Comissão Científica

a) Todos os trabalhos serão submetidos à avaliação cega de um corpo de pareceristas formado por Musicoterapeutas (Mestres e/ou Doutores);

b) Os dados, opiniões, ideias e conceitos emitidos no trabalho, bem como a exatidão das referências são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

Autor e Coautor

- a) Serão aceitos até dois trabalhos por autor principal;
- b) Para coautoria o número de trabalhos é ilimitado, desde que cada trabalho tenha no máximo seis autores.

Eixos Temáticos

O(s) autor (es) deve(m) submeter trabalhos que compreendam a um destes eixos temáticos:

1. Musicoterapia e transtornos do neurodesenvolvimento;
2. Musicoterapia na neuroreabilitação;
3. Musicoterapia e Habilidades Sociais;
4. Musicoterapia e Linguagem;
5. Processos de musicoterapia na saúde mental;
6. A formação contínua e o Autocuidado do musicoterapeuta.

Indique em qual tipo de produção metodológica seu resumo se encaixa:

- Projeto de pesquisa;
- Resultados de pesquisas (dados parciais ou conclusivos);
- Relato de experiência;
- Revisão Bibliográfica.

Nota: No caso de pesquisas concluídas ou em andamento, devem ser acrescentados os resultados parciais ou finais obtidos.

Normas

Os trabalhos devem ser submetidos no formato de **RESUMO**, no formato da ABNT.

O **TÍTULO** deve ser conciso e claro, escrito em caixa alta e conter até 120 caracteres com espaço.

O resumo deve ser **ESTRUTURADO E CONTER:** 1) Título e nome do(s) autor(es); 2) introdução/fundamentação teórica; 3) objetivos; 4) Metodologia, métodos, resultados; 5) Conclusões finais e implicações para o campo da musicoterapia; 6) Palavras-chave; 7) Referências.

O **TEXTO** deve conter no mínimo 2.000 e no máximo 3.500 caracteres com espaços. Não inserir tabelas, gráficos ou figuras. Título e referências não são considerados na contagem dos caracteres.

O **CONTEÚDO** do resumo deve ser relevante para a pesquisa no Brasil e apresentar coerência teórica e metodológica, bem como encadeamento lógico entre as partes, tornando a totalidade do texto consistente e compreensível para o leitor.

PALAVRAS-CHAVE: três palavras separadas por “ponto e vírgula”, finalizando com ponto.

REFERÊNCIAS: inserir no máximo três, no formato da ABNT.

Formatação

TEXTO: Fonte Arial, tamanho 12 e justificado

MARGEM: superior e esquerda 3cm e inferior e direita 2cm

ESPAÇAMENTO: 1,5

NÚMERO DE CARACTERES: entre 2000 e 3.500

FORMATO: A4

NORMAS: ABNT

Aceitação dos trabalhos

Mais Informações:

Os trabalhos (RESUMOS) deverão ser submetidos para o correio eletrônico simposiobrdemusicoterapia@gmail.com em arquivo no **FORMATO ‘DOC’ OU ‘DOCX’** com identificação do(s) autor(es) e **EIXO TEMÁTICO** ao qual os autores pretendem submeter o trabalho.

As inscrições deverão ser feitas por meio de **FORMULÁRIO** vinculado ao botão abaixo.

Os trabalhos científicos que forem indicados pelos avaliadores para comunicações orais serão apresentados nos dias 22 e 23 de novembro.

Para maiores informações, após a divulgação dos resultados dos RESUMOS avaliados, enviar e-mail para simposiomtbelem2024@gmail.com